

# El Ball del Ciri



## Osor, tradició i cultura



Ajuntament d'Osor



## El Ball del Ciri

El Ball del Ciri és la dansa característica d'Osor. El seu origen es remunta al segle XV ó XVI. Aleshores tenien cura de l'altar del Roser quatre pabordesses: dues de majors (les darreres que s'havien casat durant l'any, una de vila i l'altra de pagès) i dues de fadrines (igualmente una de vila i l'altra de pagès).

Les fadrines ballaven amb caputxa, gipó i faldó de nuviatge. Les majors portaven un ciri a la mà dreta i amb l'esquerra es recollien el faldó, més vistós que els altres; els nois portaven gec, calça curta, mitja blanca i barretina vermella a més d'una almorratxa enflocada plena d'aigua-ros per ruixar la parella.

En l'actualitat el ball va precedit d'un preludi, en el qual, les sis parelles que l'integren surten de l'Ajuntament, on els tres primers balladors són portadors d'una almorratxa cada un i les seves respectives balladores ho són dels ciris corresponents. La cobla els precedeix i davant d'aquest l'agutzil del poble obre la marxa fins que plegats arriben a la plaça on les parelles fan una passada o dues a la mateixa, saludant a les autoritats locals. Un cop dut a terme les diferents parts que componen el ball, tot anant voltant la plaça, els balladors portadors de les almorratxes que contenen aigües oloroses, van ruixant el públic congregat a l'entorn.

La forma actual del ball data del 1954 i ara els dansaires són joves d'Osor i des del 1980 es balla el tercer diumenge de setembre, dia del Terç.